

Bonjour à tous et à toutes.

Mon nom est Lise Lareau.

Voici mon associée, Jocelyne Harvey.

Nous sommes ici aujourd'hui pour vous présenter une approche thérapeutique que nous avons créée et développée au cours des 20 dernières années.

Nous l'appelons la **Scénergie**.

Depuis plus de trente ans, je travaille auprès des gens et dès les débuts de ma carrière, j'ai eu la chance de m'initier à la PNL. Je devrais plutôt dire m'imprégner car ces quelques heures passées en présence de thérapeutes PNL m'ont parfaitement marquée. Je me rappelle à quel point j'étais impressionnée par différentes techniques toutes simples comme les ancrages et les recadrages.

Dans les années qui ont suivi, j'ai intégré ces outils dans ma vie personnelle ainsi que dans mon travail professionnel.

Ce qui m'inspirait le plus à ce moment c'était que la PNL était orientée vers les objectifs du client, la résolution

de ses problèmes et non vers une longue discussion du problème.

Je me permets d'insister sur ce point car la Scénergie est également axée vers l'état désiré du client et vise une résolution du problème. En fait la PNL et la Scénergie sont si proches l'une de l'autre que l'on pourrait dire qu'elles sont cousines. Allons un peu plus loin car la Scénergie est, entre autres, la combinaison de plusieurs outils PNL au sein d'une même session.

C'est ce qui me permet d'être ici parmi vous.

1

Mais qu'est-ce que la Scénergie?

Comme son nom l'indique, la Scénergie vise à mettre en scène un problème vécu par un client avec ses composantes énergétiques conscientes et inconscientes, avec le but de trouver une solution.

Mais qu'est-ce encore que la Scénergie?

Chaque individu se promène avec son théâtre intérieur qu'il met lui-même en scène à travers sa vie quotidienne. D'une façon bien inconsciente, nous amenons les gens de

notre entourage à jouer les rôles nécessaires dans notre histoire. Un mari, un collègue, un patron, ou de parfaits étrangers viendront rejouer des personnages ou des voix que nous portons à l'intérieur de nous. Sans cesse nous reproduisons notre modèle du monde et nous essayons de comprendre ce qui nous arrive à travers le jeu de nos perceptions. Inlassablement, nous répétons les mêmes scénarios et nous arrivons difficilement à les changer.

Combien de fois, comme thérapeute n'avez-vous pas entendu : « cette fois j'ai vraiment compris et on ne me reprendra plus, dans ce scénario? » pour revoir ce client revenir avec cette même histoire servie « à une autre sauce »!

Comment se fait-il qu'il en soit ainsi?

La PNL répond : croyances, méta programmes, stratégies, imprint, et la Scénergie répond : parties inconscientes.

Oui par la Scénergie, i.e. par le jeu de nos acteurs, nous faisons émerger les parties inconscientes qui entravent les changements.

Dans la Scénergie, nous jouons le système élargi du client afin d'avoir un impact réel sur sa problématique. Le

seul fait de mettre en scène son histoire

2

exerce à lui seul une grande impression surtout en y ajoutant les voix inconscientes. Et que dire de l'image finale qui constitue un ancrage puissant et bienfaisant.

Donc, la Scénergie vise à permettre à un client de recréer son scénario, d'en faire émerger les différentes parties et étant au centre de cette mise en scène, de littéralement être propulsé vers une résolution du conflit.

Voilà brièvement ce qu'est la Scénergie.

Voilà ce que peut faire la Scénergie.

Mais me direz-vous encore, qu'est-ce que vivre une Scénergie?

Vivre une Scénergie, c'est choisir d'exposer une situation intérieure ou extérieure conflictuelle à notre metteur en scène, Jocelyne Harvey. Cette dernière, guidée par ce que nous appelons l'Énergie du système exposé, amènera les As (acteurs en Scénergie) à être placés dans

notre champs énergétique pour jouer les différentes parties de notre scénario. Rapidement, les As incarneront notre histoire comme pour en faire émerger les parties cachées. Guidés par Jocelyne, les différents éléments interagissent. Comme nous sommes au centre de ce jeu thérapeutique, nous avons le pouvoir de changer notre scénario. Ce travail se vit sur tous les plans : physique, mental, émotionnel, énergétique et spirituel. L'ensemble de notre personne est sollicité.

Mais arrêtons-nous ici puisque vous aurez la chance de visionner une vidéo d'une session de Scénergie.

### 3

D'où est venu la Scénergie et comment en sommes-nous venues à développer cette approche puissante?

La Scénergie est venue de la combinaison de nos expériences professionnelles et de l'interaction de nos associations.

Nous avons toutes les deux, complété des études universitaires qui nous ont laissé insatisfaites quant à

l'intervention auprès des gens.

De son côté, Jocelyne Harvey a élargi son expertise en psychoéducation, avec des connaissances en diagnostic oriental, balancement énergétique, nutrition, biologie totale et thérapie corporelle Bowen.

Pour ma part, après des études en criminologie, en pédagogie et en travail social, je me suis surtout intéressée aux disciplines orientales comme le yoga, le shiatsu, la méditation, le tai-chi et à l'approche systémique développée entre autre par Virginie Satir.

Au début des années 80, nous nous sommes rencontrées au cours d'une formation en Thérapie Globale, et dès ce moment, nous avons combiné expériences et expertises pour constituer notre modèle d'intervention auprès de notre clientèle. Nous avons d'ailleurs développé ensemble une façon d'intervenir auprès des familles. Ce secteur de notre travail est toujours aussi important. De nombreuses familles ont pu retrouver un équilibre et rétablir une communication saine grâce à ce passage chez nous.

Au cours des 20 années qui ont constitué notre association, en travaillant avec nos groupes, nous avons

développé ce modèle d'intervention que nous appelons Scénergie.

Combinez les mots Scène et Énergie et vous obtiendrez **Scénergie**.

#### 4

L'œil exercé pourra voir au cours de notre présentation vidéo, plusieurs techniques et présuppositions propres à la PNL.

Par exemple, nous croyons vraiment « que la carte n'est pas le territoire » et qu'il est primordial de « respecter le modèle du monde de chacun » ou encore « que le corps et l'esprit sont les aspects d'un même système cybernétique » et enfin « que les gens font les meilleurs choix possibles compte tenu des informations dont ils disposent. »

Au cours d'une mise en scène énergétique, nous utilisons la ligne de temps, les ancrages, le recadrage, les positions perceptuelles et finalement la réimpression...pour ne nommer que ceux-là.

La particularité de la Scénergie est de mettre en scène toutes les parties d'un individu et même les différents personnages d'une situation grâce aux As, nos acteurs en

Scénergie sous la direction du metteur en scène. Tour à tour, le client sera imprégné de différentes positions perceptuelles lui permettant de recadrer son expérience et de participer lui-même à la réimpression de son vécu.

Deux clés sont essentielles pour comprendre la Scénergie :

- la première est l'émergence des parties cachées des différents personnages concernés dans la situation.

- la seconde nous a été révélée au cours de toutes ces heures d'expérimentation avec nos clients. Il faut comprendre que chaque système possède une énergie qui lui est propre et qui évolue dès qu'on lui en donne la chance.

## 5

Ces deux particularités nous permettent de « jouer » des états intérieurs ou des situations extérieures passées ou présentes multipliant à l'infini les possibilités. Chacune de ces mises en scène est unique puisqu'il n'y a aucun script écrit à l'avance et que nos acteurs suivront le mouvement même de l'énergie, sous la direction de Jocelyne.

Au cours d'une mise en scène, à travers les acteurs, on voit apparaître, les sentiments, les personnages de l'ombre et les différents mécanismes de défense édifiés par l'égo pour résister à la souffrance des blessures que porte un individu dans son histoire ainsi que les conditionnements venus des générations antérieures. Caché sous l'apparence d'un mal-être, de malaises ou de maladies ou de situations difficiles, tout notre vécu s'exprime dans une scénergie. En le jouant, on cherche à libérer l'Être de sa carapace pour l'amener à exprimer son essence. C'est ainsi que l'être en arrive à libérer l'immense réservoir d'énergie qu'il possède.

Il nous faut comprendre que nous sommes le résultat d'une montagne d'événements, de messages, de croyances et de valeurs issues de toute notre histoire et qu'en ce sens nous créons à chaque instant notre réalité par nos comportements verbaux et non verbaux. Malheureusement, la majorité de l'information dont nous avons besoin pour changer nos réalités demeure enfouie dans notre inconscient. En l'amenant au grand jour, il devient possible de changer nos réalités. C'est ce que fait la Scénergie.

L'expérience vécue avec les mises en scène

énergétique permet d'affirmer que les individus sont littéralement propulsés en avant. J'emprunterai les mots d'une cliente, mots qui reviennent souvent après nos ateliers : « auparavant je

6

comprenais beaucoup de choses me concernant dans ma tête. Avec la mise en scène, je les comprends dans ma tête, mon corps, mes émotions... Je le comprends vraiment. »

Nous vous invitons à visionner une vidéo de 30 minutes d'une Scénergie. Nous répondrons par la suite à vos questions.

## **PNL & SCÉNERGIE**

### **Être propulsée en avant par la scénergie**

La Scénergie c'est :

Mettre en scène un problème vécu avec ses composantes énergétiques conscientes et inconscientes dans le but d'amener une résolution. Le jeu se déroule sous la direction d'un metteur en scène qui dirige les As (acteurs en Scénergie).

Nous sommes le résultat d'une montagne d'événements, messages, croyances et valeurs. Nous avons construit des mécanismes de défense et bâti notre carapace pour nous protéger, créant et recréant sans cesse des situations qui expriment la nécessité de libérer notre être. Nous n'y arrivons qu'en mettant à jour les parties inconscientes sur lesquelles il nous faut agir pour changer nos réalités.

C'est ce que permet le jeu des As sous la direction du metteur en scène en Scénergie.